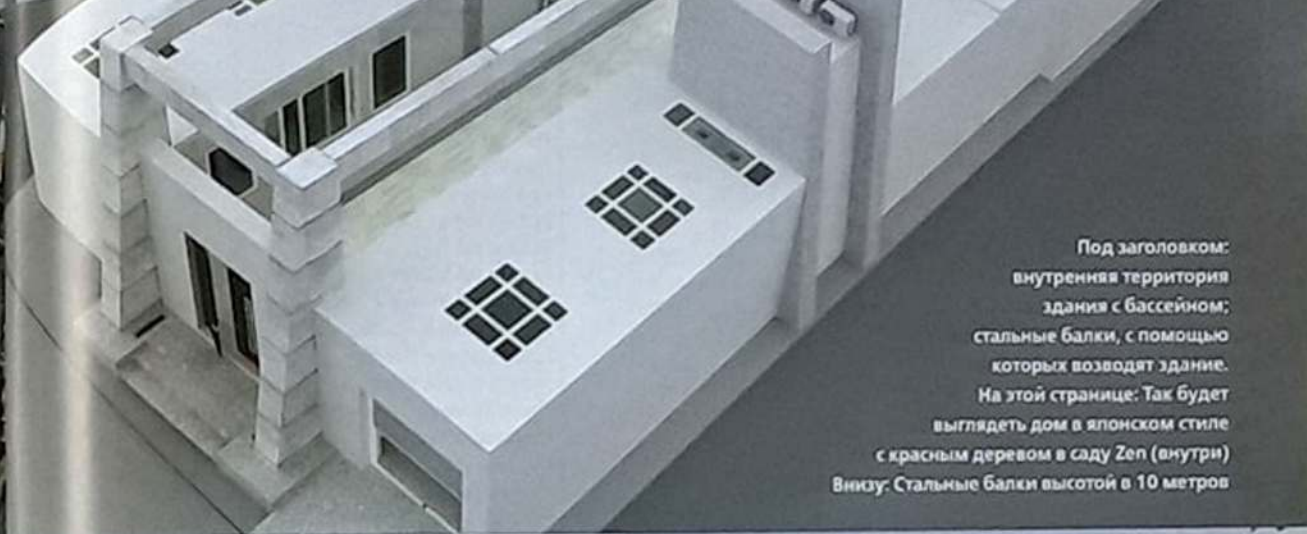


Архитектор, который творит в своем стиле



Под заголовком: внутренняя территория здания с бассейном; стальные балки, с помощью которых возводят здание. На этой странице: Так будет выглядеть дом в японском стиле с красным деревом в саду Zen (внутри) Внизу: Стальные балки высотой в 10 метров

Марио Клефф – это человек, которому нравиться творить в своем собственном стиле. Поэтому, когда этому тайскому архитектору два английских бизнесмена предложили спроектировать для них уникальный дом, Марио согласился принять данный заказ только при том условии, что ему будет гарантирована полная свобода действий – рассказывает Роберт Коллинз.

«Это то, как я привык работать и это одна из причин, почему я живу в Паттайе» – рассказывает Марио, итальянец, который родился в Германии, а сейчас является управляющим директором тайской компании Wandecgroup.

«В Европе конкуренция заставляет вас жертвовать креативностью в угоду функциональности и дешевизне. К счастью, здесь, в Таиланде ситуация отличается в лучшую сторону. Каждое здание, которое я здесь спроектировал, отличается уникальным дизайном. Здесь мне нет нужды копировать чьи-либо идеи».

В кратком виде, проект, который Марио предложил английским бизнесменам, заключается в себе

максимальную степень безопасности, приватности, и он, несомненно, будет абсолютно уникальным – это три основных критерия, которых Марио всегда придерживается в своей работе и которые он позаимствовал из классической японской философии.

Здание, возведение которого на холме Пратамнак запланировано на начало 2009 года, вне всяких сомнений будет отвечать этим критериям. Оно строится на земельном участке площадью 0,5 рая. Дизайн сооружения базируется на японском алфавите. Основание здания полностью занимает весь земельный участок. Но при этом внутри сооружения находится внутренний сад, плавательный бассейн площадью 80 кв.м, а также каменная башня высотой 10 метров и шириной от 40 сантиметров до одного метра. Вход в здание осуществляется через гигантские ворота высотой пять метров или из специальной зоны паркинга, которая является частью здания.

Бассейн во дворе

Это впечатляющее наружное оформление включает в себе, в полной сохранности и безопасно-

сти настоящую жемчужину – дом общей жилой площадью более чем 500 кв.м. Внутренняя центральная дверь приводит к вас уютному внутреннему двору, в центре которого находится плавательный бассейн, который, вместе с прилегающим пространством, занимает 98% всей территории комплекса.

По трем сторонам этого бассейна располагаются отделенные друг от друга комнаты – ни одна из них не соединена с другой. А на уровне мезонина находится просторная веранда, откуда открывается бесподобный вид на бассейн. Оттуда же можно легко попасть на плоскую крышу здания.

В здании находится сад Zen, выполненный в японском стиле. В нем размещается классическая японская баня «изуи». Там же находится классическая турецкая баня «хаммам» с парной, сауной, джакузи и прилегающим салоном СПА.

На самом деле, обилие белого цвета – это один из ключевых элементов дизайна. «Это японский дом не потому что, здесь применяется японский дизайн, а потому что он основан на японской философии» – утверждает г-н Марио – «Японский стиль в дизайне означает смысл,

а не украшения. Он старается быть минималистическим и функциональным в каждом своем элементе, и благодаря этому вы можете создать уникальное совершенство. Главная особенность дизайна этого дома – в функциональности, а не в элементах декора. Дизайн настолько минималистичен, что мы используем кроме белого всего один другой цвет – цвет красного дерева, которое мы импортировали для сада Zen непосредственно из Японии».

Испуганные черновиками

Марио признает, что будущие владельцы проекта были практически в ужасе, когда в первый раз увидели черновики предполагаемого здания. «Они действительно испугались, когда увидели мои первые наброски» – вспоминает архитектор – «Однако договор есть договор, и им пришлось смириться с моими идеями. Ну а теперь, когда проект приближается к завершению, они все больше и больше убеждаются в том, что он будет успешен!».

Строительство подобного оригинального проекта не могло не столкнуться со специфическими проблемами. Например, сложность возникла с колоннами высотой 10

метров, ширина некоторых из них превышает 6,5 метров – эти колонны так было подготовлены из бетонных блоков. По словам Марио, такая работа решалась впервые в Таиланде. Для этого потребовались 2200 стальных прутьев диаметром 25 мм (2,5 сантиметра). Та же работа продолжилась со стальными балками длиной 23 метра. Такого размера балки в Таиланде попросту не выпускают, и их пришлось заказывать в индивидуальном порядке. В фундамент здания было залито 98 стальных свай. Как вы уже могли догадаться по названию технологических «названий», сам дом также предлагает самый высокий уровень сервиса. Как вы проверите, две главные комнаты, спальни и душ бьет с высоты в 9 метров! А что вы скажете насчет гостиной площадью 49 кв.м с потолками высотой 6,8 метров?

«Это не первый дом в японском стиле, спроектированный и построенный под руководством Марио – это уже его третий подобный проект в Таиланде. Я сделал несколько похожих проектов в разных частях мира. Я обратился к дизайну в стиле дзен только в двух лет в Японии цепоч-

средственно у японского учителя. У него я научился понимать, что японцы думают. Их образ мышления объединяет в себе математику и симметрию. В отличие от европейских домов японские сооружения в большей степени отражают индивидуальность их владельца, чем элементы декора. Японский стиль дизайна больше склонен к размышлению, чем к украшательству. Вот почему мы решили отказаться в этом доме от всех элементов декора за исключением красного дерева. Даже вся наша мебель выполнена в предельно минималистическом и функциональном стиле» – рассказывает Марио Клефф.

Почти готово

Японский дом, который строит в Паттайе Wandecgroup, является только лишь одним из более чем 30 подобных проектов компании. Среди них есть также первоклассный проект W Tower на пляже Вонгамат, небоскреб в Дубае и христианская церковь в Нью-Йорке.

Но в том, что касается индивидуальности и уникальности – проект японского дома на холме Пратамнак находится все конкуренции. П

